

UCHWAŁA Nr 122 / 2853 / 20
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE
z dnia 11 lutego 2020r.

**w sprawie powołania Komisji do oceny merytorycznej wniosków
o stypendia twórcze oraz określenia Regulaminu pracy Komisji.**

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt. 3, art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r., o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512 ze zm.), art. 1 ust. 4, art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2019 r. poz. 115 z późn. zm.), w związku z § 5 Uchwały Nr XXIX/546/13 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 stycznia 2013 r., w sprawie warunków i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami,

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie
uchwala, co następuje:**

§ 1

Powołuje się Komisję, zwaną dalej „Komisją stypendialną” do oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami, w następującym składzie:

- 1) **Robert Godek** – Dyrektor Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego, Przewodniczący Komisji,
- 2) **Marta Wierzbieniec** – Dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie,
- 3) **Wiesław Grzegorzczak** – artysta plastyk, prof. UR na Wydziale Sztuki,
- 4) **Danuta Magoń-Opalińska** – Kierownik Oddziału mecenatu kulturalnego i ochrony zabytków Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego,
- 5) **Katarzyna Potocka** – Główny specjalista w Oddziale dziedzictwa i projektów kulturalnych Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego,
- 6) **Monika Fudali-Bartkowiak** – Główny specjalista w Oddziale mecenatu kulturalnego i ochrony zabytków Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego – sekretarz Komisji.

§ 2

Regulamin pracy Komisji stypendialnej, o której mowa w § 1 określa załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



WICEMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Piotr Piłch

Załącznik do Uchwały Nr 122/2853/20
Zarządu Województwa Podkarpackiego
w Rzeszowie
z dnia 11 lutego 2020r.

Regulamin pracy Komisji stypendialnej

§ 1

Regulamin określa zasady i tryb działania Komisji stypendialnej oceniającej pod względem merytorycznym wnioski o stypendia twórcze osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami.

§ 2

1. Komisja stypendialna, zwana dalej „Komisją” działa przy Oddziale mecenatu kulturalnego i ochrony zabytków Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie.
2. Posiedzenie Komisji zwołuje przewodniczący lub osoba przez niego upoważniona.
3. Członkowie Komisji wypełniają Oświadczenie o bezstronności, stanowiące załącznik Nr 1 niniejszego Regulaminu.
4. Posiedzenie Komisji jest zamknięte.
5. Po zakończeniu prac Komisji, sekretarz sporządza protokół, na którym podpisy składają członkowie uczestniczący w posiedzeniu.

§ 3

Prace Komisji stypendialnej mogą być prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej połowa składu osobowego, w tym przewodniczący i sekretarz.

§ 4

1. Komisja dokonuje oceny merytorycznej wniosków o stypendia twórcze uwzględniając kryteria zawarte w § 5 ww. Uchwały Nr XXIX/546/13 Sejmiku Województwa Podkarpackiego z dnia 28 stycznia 2013 r oraz dane zawarte w treści wniosku:
 - 1) ponadprzeciętność i atrakcyjność przedsięwzięcia;
 - 2) poziom dotychczasowego, udokumentowanego w skali międzynarodowej i kraju, dorobku oraz osiągnięć kandydata w danej dziedzinie artystycznej,
 - 3) spójność przedsięwzięcia z założeniami i celami Strategii Rozwoju Województwa Podkarpackiego oraz Programu Rozwoju Kultury w Województwie Podkarpackim
 - 4) wykształcenie,
 - 5) środki i metody realizacji przedsięwzięcia,
 - 6) przewidywany efekt końcowy,
 - 7) termin i miejsce/a realizacji przedsięwzięcia,
 - 8) uzasadnienie celowości przyznania stypendium,
 - 9) przebieg kariery artystycznej, zawodowej,
 - 10) wnioskowana wysokość kwoty w kontekście wartości całego przedsięwzięcia.
2. Komisja dokonuje oceny merytorycznej przy pomocy Karty oceny wniosku o stypendium twórcze, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

§ 5

1. Przewodniczący po zakończeniu prac Komisji, przedkłada Zarządowi Województwa Podkarpackiego, zwanego dalej „Zarządem” protokół zawierający informacje o ilości złożonych wniosków i w jakich dziedzinach twórczych, rekomendowanych kandydaturach na stypendystów, propozycje wysokości kwot stypendiów, inne wnioski w sprawie.
2. Rekomendacje, propozycje, wnioski Komisji, o których mowa w ust.1 nie są wiążące dla Zarządu.
3. Komisja ulega rozwiązaniu po podjęciu przez Zarząd uchwały w sprawie przyznania stypendiów twórczych w danym roku.

§ 6

Informacje o przyznanych przez Zarząd stypendiach twórczych podaje się do publicznej wiadomości na stronie www.kultura.wrotapodkarpackie.pl w zakładce „Stypendia”.

WMARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Piotr Piłch

Oświadczenie

o bezstronności członka Komisji stypendialnej

Ja, niżej podpisany/a imię i nazwisko: oświadczam, że nie jestem związany/a z uczestnikami procedury konkursowej w sprawie przyznania stypendiów twórczych osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami w roku 2020, w szczególności:

1. nie zachodzą żadne okoliczności mogące budzić uzasadnione wątpliwości, co do mojej bezstronności względem uczestników konkursu, którzy złożyli wnioski będące przedmiotem oceny merytorycznej,
2. nie brałem/-łam osobistego udziału w przygotowaniu któregokolwiek z wniosków, będących przedmiotem oceny merytorycznej,
3. z którąkolwiek z osób przygotowujących wnioski, będący przedmiotem oceny, nie łączył, nie łączy mnie związek małżeński, pokrewieństwo i powinowactwo do drugiego stopnia,
4. nie byłem/-łam, nie jestem związany/-a z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z żadną z osób, które złożyły wnioski o stypendium twórcze.

.....
Rzeszów, data

.....
Podpis

Karta oceny wniosku o stypendium twórcze

Imię i nazwisko kandydata:

Tytuł wniosku twórczego:

Dziedzina:

Wniosek należy ocenić w skali 0-5 pkt.

Kryteria		Liczba punktów
1.	Ponadprzeciętność i atrakcyjność przedsięwzięcia	
2.	Środki i metody realizacji przedsięwzięcia (nie dotyczy środków finansowych)	
3.	Uzasadnienie celowości przyznania stypendium	
4.	Przewidywany efekt końcowy	
5.	Spójność przedsięwzięcia z zapisami Strategii Rozwoju Województwa Podkarpackiego na lata 2013-2020 i Programu Rozwoju Kultury w województwie podkarpackim	
6.	Termin i miejsce realizacji przedsięwzięcia	
7.	Poziom dotychczasowego, udokumentowanego – w skali międzynarodowej i kraju dorobku oraz osiągnięć kandydata w danej dziedzinie artystycznej	
8.	Wykształcenie	
9.	Zasadność wnioskowanej kwoty w kontekście wartości całego przedsięwzięcia	
Suma punktów:		

Dodatkowe informacje:

.....

.....

Data i podpis Członka Komisji: